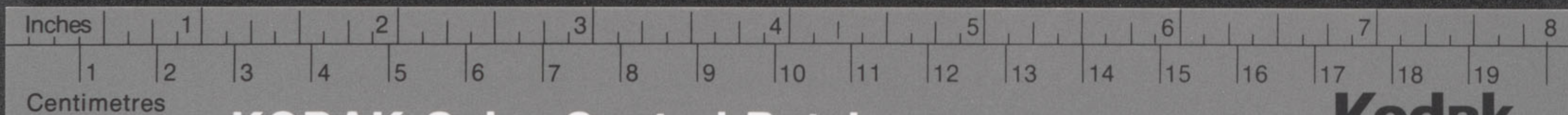


cecebi

quā lapidē sup lapidē ponit.
Sed in destructa ciuitate sup
lapidem lapis non relinqui-
tur. quia cum ad ultionem
suam anima ductur. omīs
ab illa cogitationū suarum
constructio dissipatur. Quē-
cur hoc paciatur. adiungi-
tur. Et quod non cognouis-
ses tempus uisitationis tue.
Praviā quāq; animā omēs
dñs modis multis uisitare con-
suevit. Nam assidue hanc

trahat te ad iudicē. & iudex
tradat te exactori. & exactor
mittat te in carcerē. Aduer-
sarius quippe nŕ inuia est.
sermo dñi contrarius nŕis car-
nalibus desideriis in presenti
uita. a quo ipse liberatur qui
preceptis eius humiliter sub-
ditur. Alioquin aduersarius
iudici. & iudex tradat te
exactori. quia ex sermone
dñi contempto reus peccator
tenebitur in examine iudi-



KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company 2000

Kodak



MS
9A:1r
m. 92.92
templum dī in ciuitate est. ita
implebe fideli uita religiosorū.
Et sepe nonnulli religionis
habitu sumunt. & dū sacre
ordinū locum p̄cipiunt. scē
religionis officiū in cōmertiū
terrenę negociationis trahunt
Uendentes quippe in templo
sunt. qui hoc quod quibus
dam iure competit ad pre
miū largiuntur. iusticiā enī
uendere est. in hac premi
acceptatione seruire. Ementes

sione p̄ximi p̄uersas cogita
tiones p̄fert. quasi in spelun
ca latrones resident. & simpli
cites gradientes interficiunt.
quando in eos qui in nullo
rei sunt lesionis. gladios de
figunt. Mens enim fidelū
non iam domus orationis sed
spelunca latronis est. quando
relieta innocentia & simpli
citate scītatis illud conatur
agere. unde ualeat p̄ximis
nocere. Sed quia contra per

